

Mi cuadernillo de caligrafía: trazos y vocales

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Ayuda a la abeja a llegar a la flor. Repasa cada camino sin levantar el lápiz.

Primero con el dedo, luego con lápiz y, al final, con un color.



2 Ahora inventa tú un camino de olas en el aire y después aquí:



Las vocales a y e

Nombre: _____

Fecha: _____

a Repasa la a y después escríbela tú solo.

a a a a a a a a a a

a a a

e Repasa la e y después escríbela tú solo.

e e e e e e e e e e

e e e

3 Escribe una fila alternando: a e a e...

a e

Las vocales i y o

1 Repasa la i y después escríbela tú solo.

i i i i i i i i i i

i i i

2 Repasa la o y después escríbela tú solo.

o o o o o o o o o o

o o o

3 Escribe una fila alternando: i o i o...

i o

La vocal u y ¡todas juntas!

1 Repasa la u y después escríbela tú solo.

u u u u u u u u u u

u u u

2 Escribe las cinco vocales en orden. Repasa la primera fila.

a e i o u



¡A jugar con las vocales!

Nombre: _____

Fecha: _____

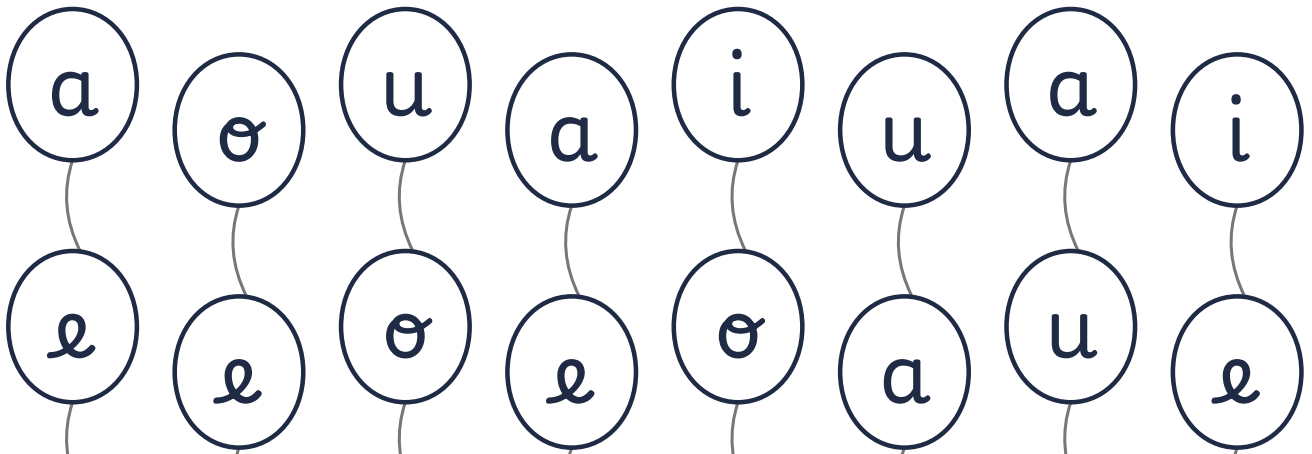
1 Une cada vocal de imprenta con su vocal ligada.

a •
e •
i •
o •
u •

• u
• a
• ø
• e
• i

2 Colorea los globos según su vocal.

a rojo · e azul · i amarillo · ø verde · u naranja



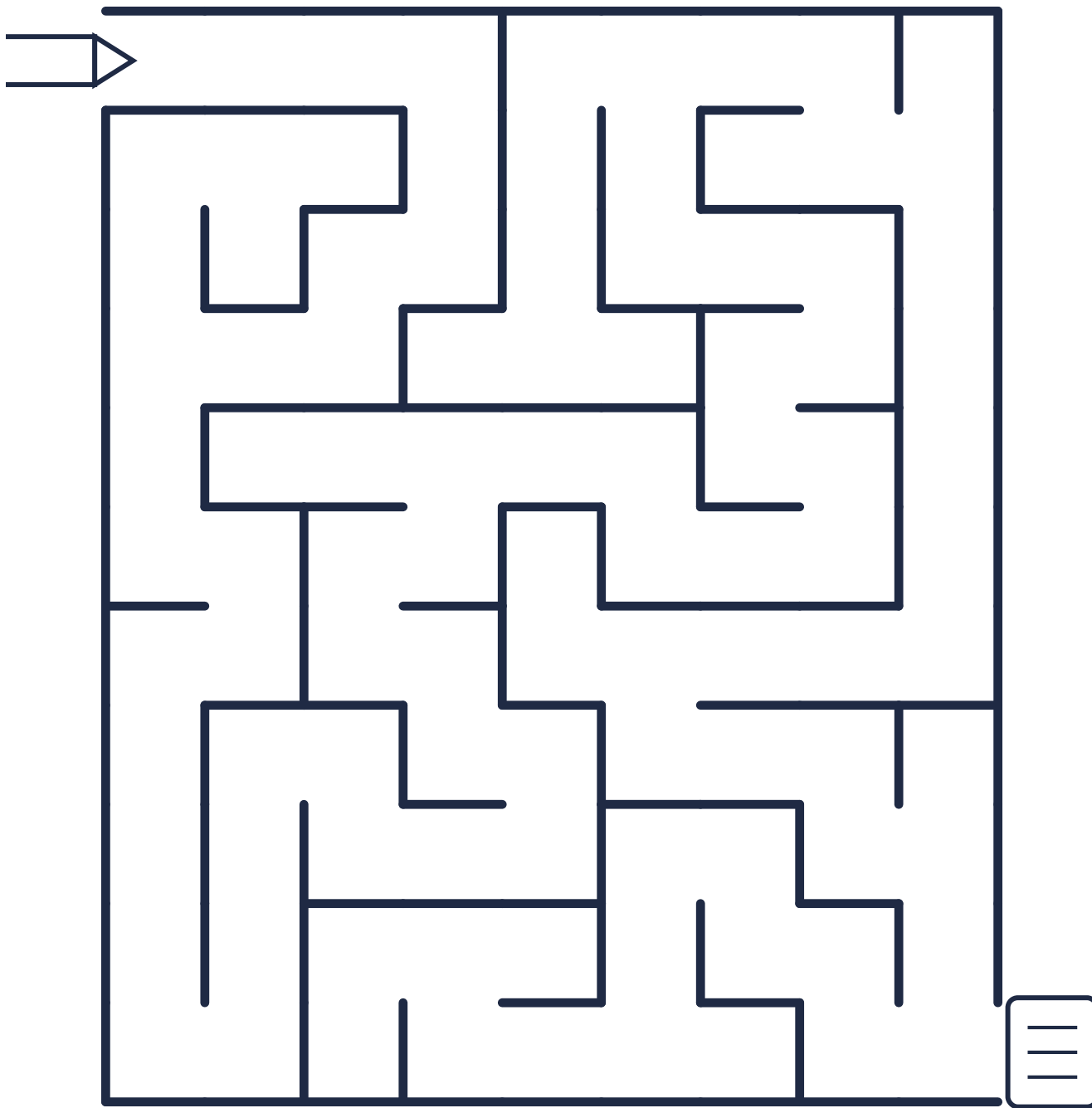
El laberinto del lápiz

Nombre: _____

Fecha: _____

1 Ayuda al lápiz a llegar a la libreta. Traza el camino sin tocar las paredes.

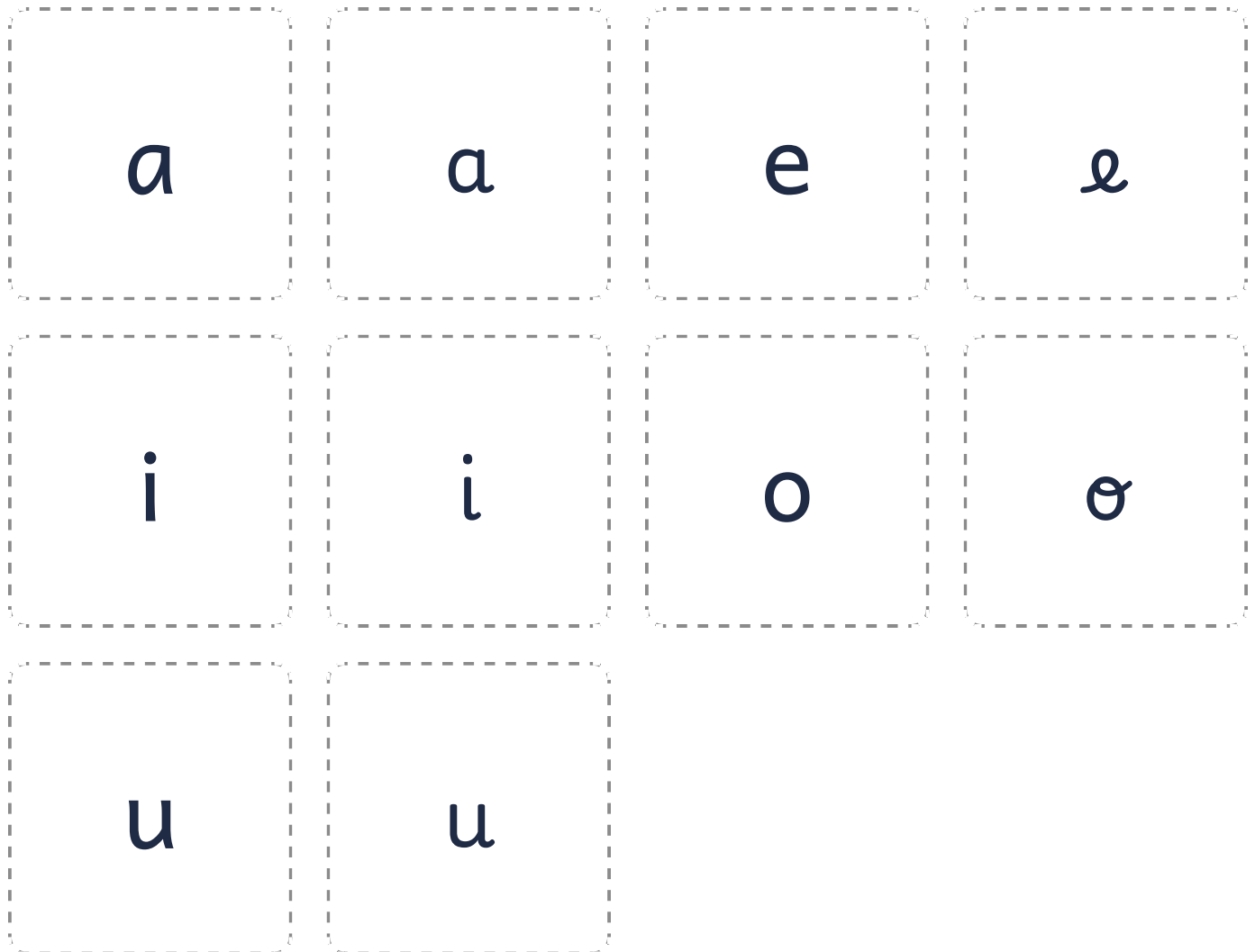
Es un gran entrenamiento para controlar el lápiz: despacio y sin levantarlo.





Recortables: el juego de las parejas

✂ Recorta por la línea de puntos. Bocabajo sobre la mesa, levanta dos tarjetas: si son la misma vocal (de imprenta y ligada), ¡te las quedas!



DIPLOMA

¡Ya escribo las vocales!

Este diploma es para

a e i o u

por su esfuerzo y su letra tan bonita.



Guía rápida: caligrafía de las vocales (1.º)

Qué trabaja

- Control del trazo y prensión del lápiz con caminos de dificultad creciente (recta, ondas, picos, escalera y bucles).
- Direccionalidad y tamaño de las vocales en pauta de cuatro líneas, con modelo, repaso y escritura autónoma.
- Asociación entre la vocal de imprenta y la ligada (juego de unir y de parejas).

Cómo usarlo

- Una página al día, 10 minutos, mejor después de un rato de juego con plastilina o arena para calentar la mano.
- Haz primero cada vocal en el aire y en la pizarra, verbalizando el recorrido («subo, redondeo y bajo»).
- Comprueba la postura: pies en el suelo, hoja inclinada y pinza con tres dedos.

Cómo adaptarlo

- Si cuesta mucho, amplía la ficha al 141 % (A3) o usa un lápiz triangular grueso.
- Para quien va rápido: que escriba sílabas sencillas (ma, me, mi...) en la última pauta.
- Valora el progreso con el propio niño: que rodee la vocal que mejor le ha salido de cada fila.

Este material es un apoyo para el aula y no sustituye la valoración del equipo de orientación ni de especialistas.

Soluciones

1. Une: cada vocal de imprenta con su misma vocal ligada:
 - a → á
 - e → é
 - i → í
 - o → ó
 - u → ú
2. Globos: cada globo se colorea según su vocal (comprueba con la clave de colores).
3. Laberinto:

